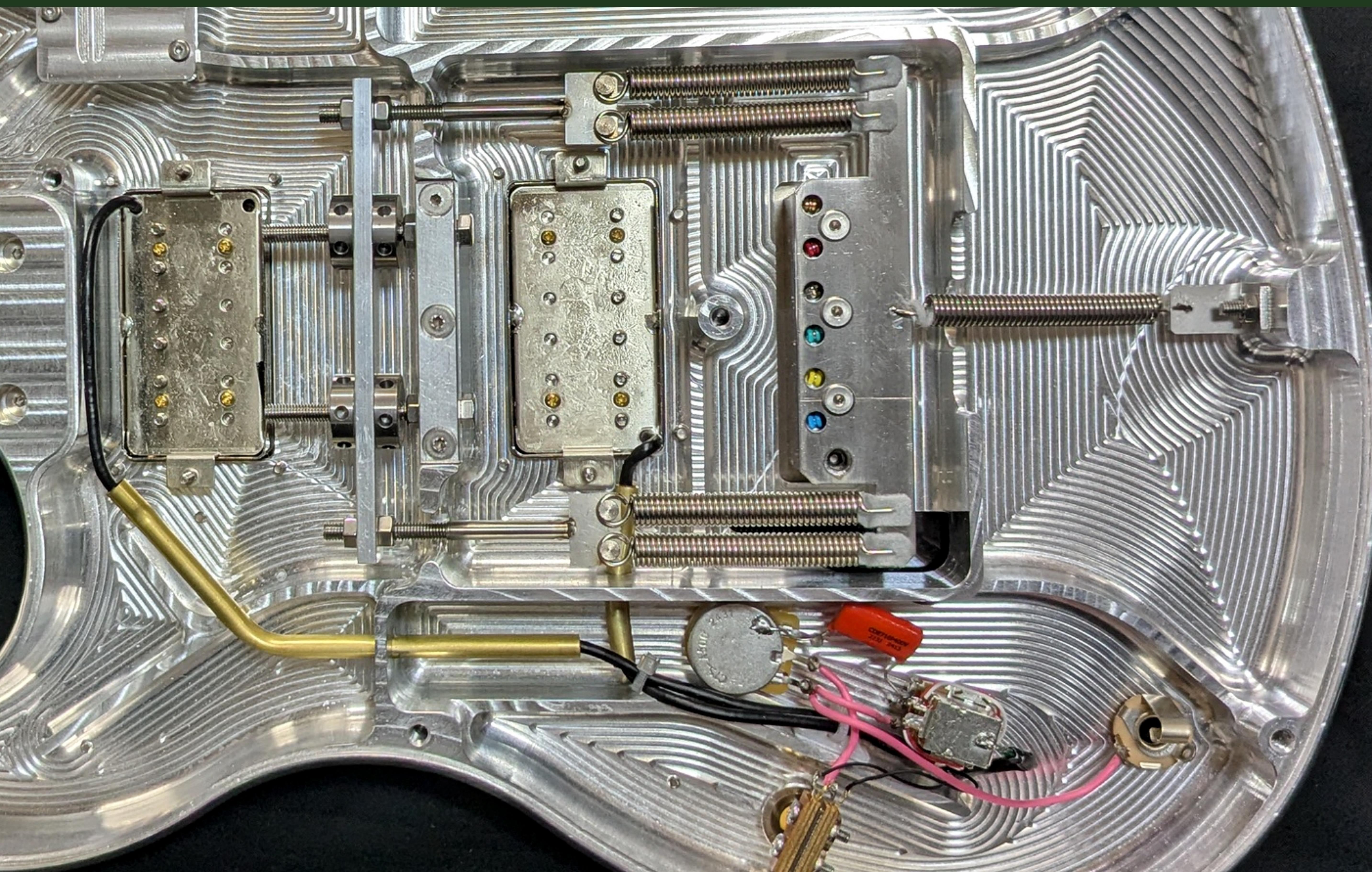
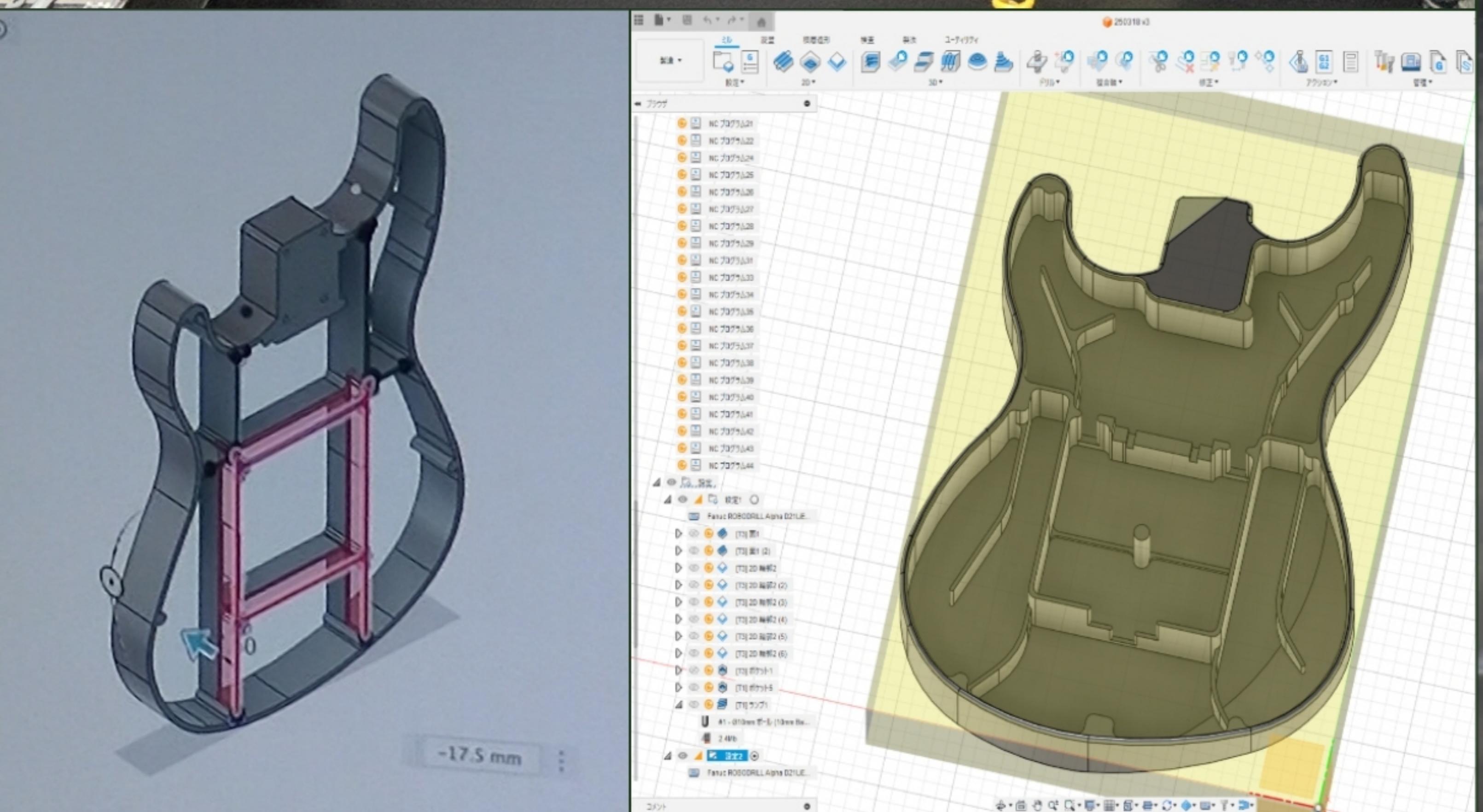
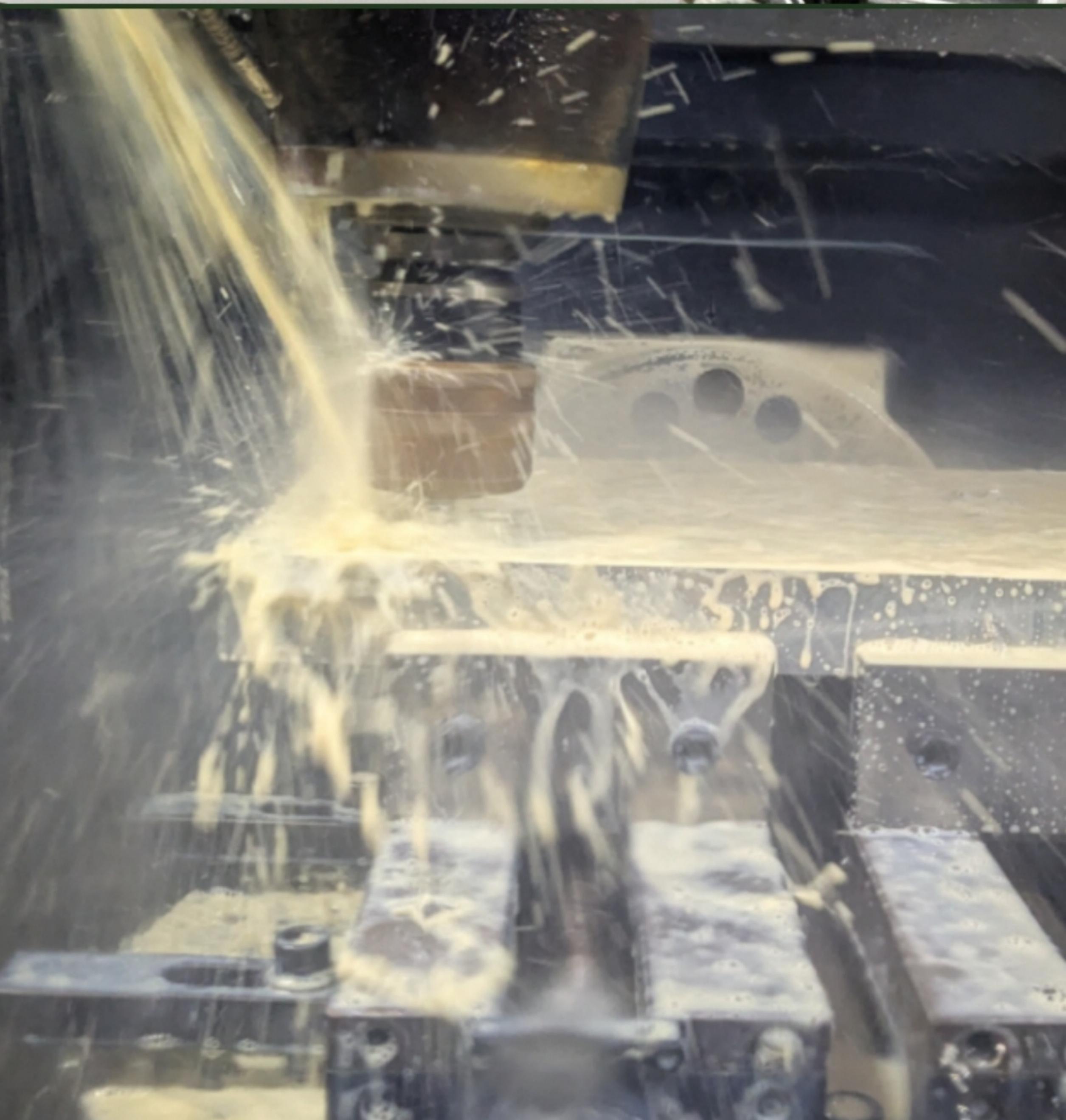


Made in Japan



日本の技術が作る宇宙
日本人の技術が夢を形にする。





ジュラルミン削り出しボディ

ジュラルミンはアルミ合金の一種です。鋳造用や一般用途のアルミ合金を遙かに凌ぐ強度を誇り、航空機部品の材料として有名になりました。その手触りは、芯のあるクールな硬質で、とても魅力的な素材です。

ボディは、表裏組合せ構造ではなく、ジュラルミン無垢材からの一体完全削り出しだけです。

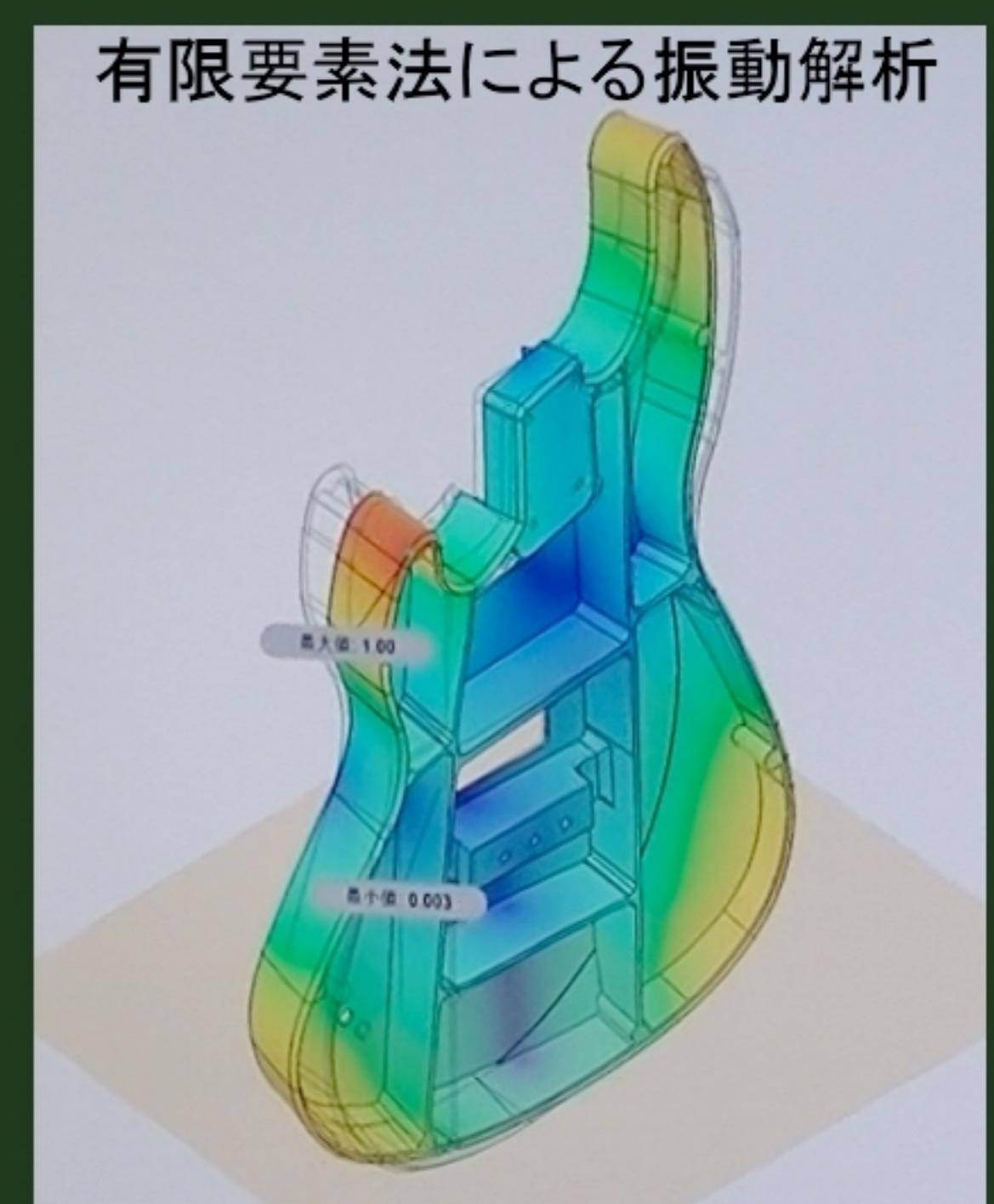
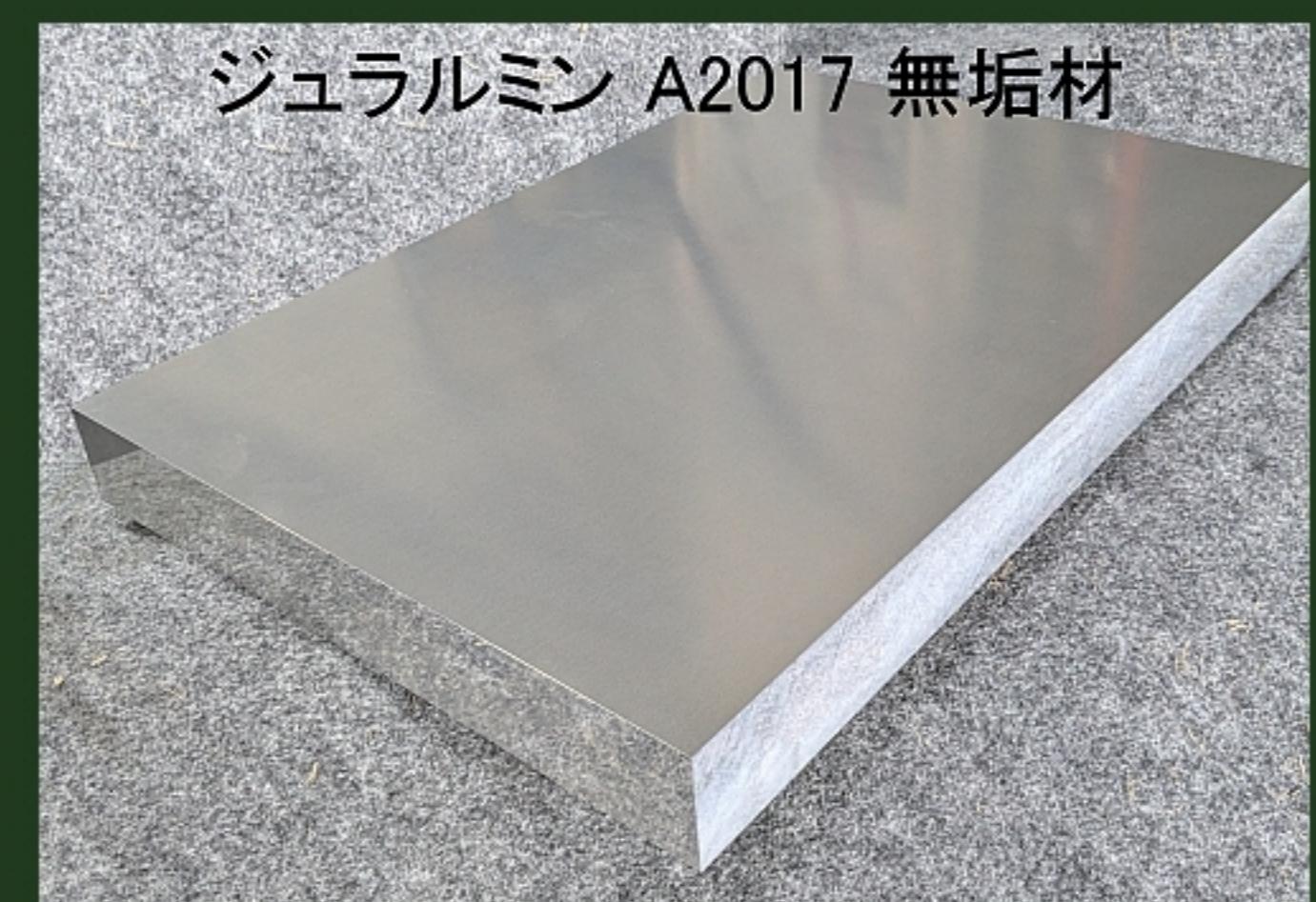
トップとサイドを薄く残して裏側を全て削り出すという、非常に手間がかかる贅沢な工法ですが、それにより、普遍的なボディデザインと一般的な重量を実現しました。

しかし問題は、木材よりも圧倒的に強い振動伝達特性をどのように制御するか、です。

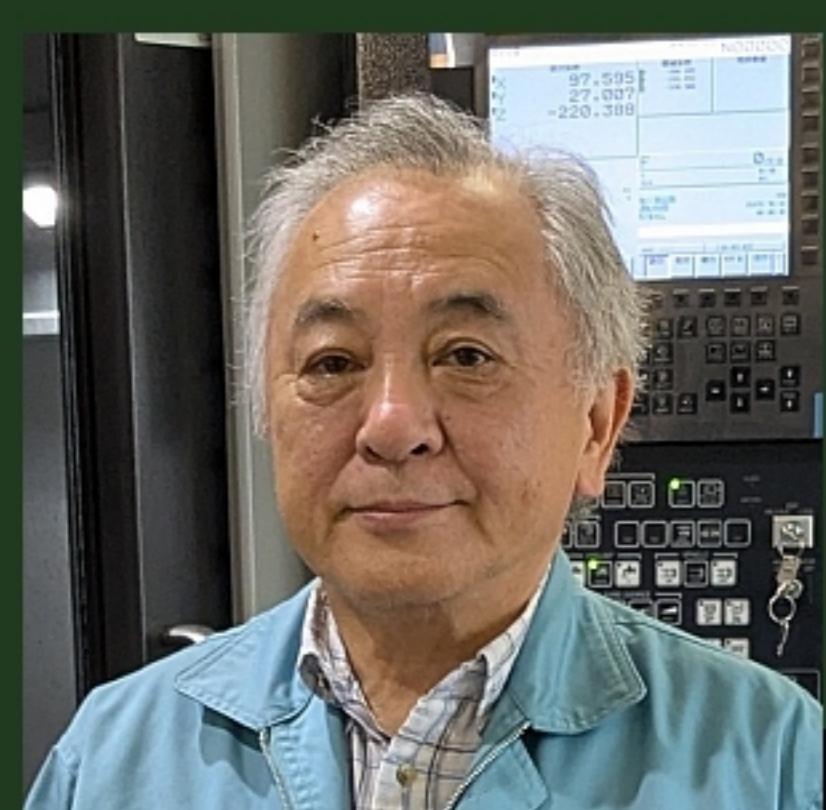
そこで、最高学府に協力を仰ぎました。

有限要素法による振動解析という最新の技術です。

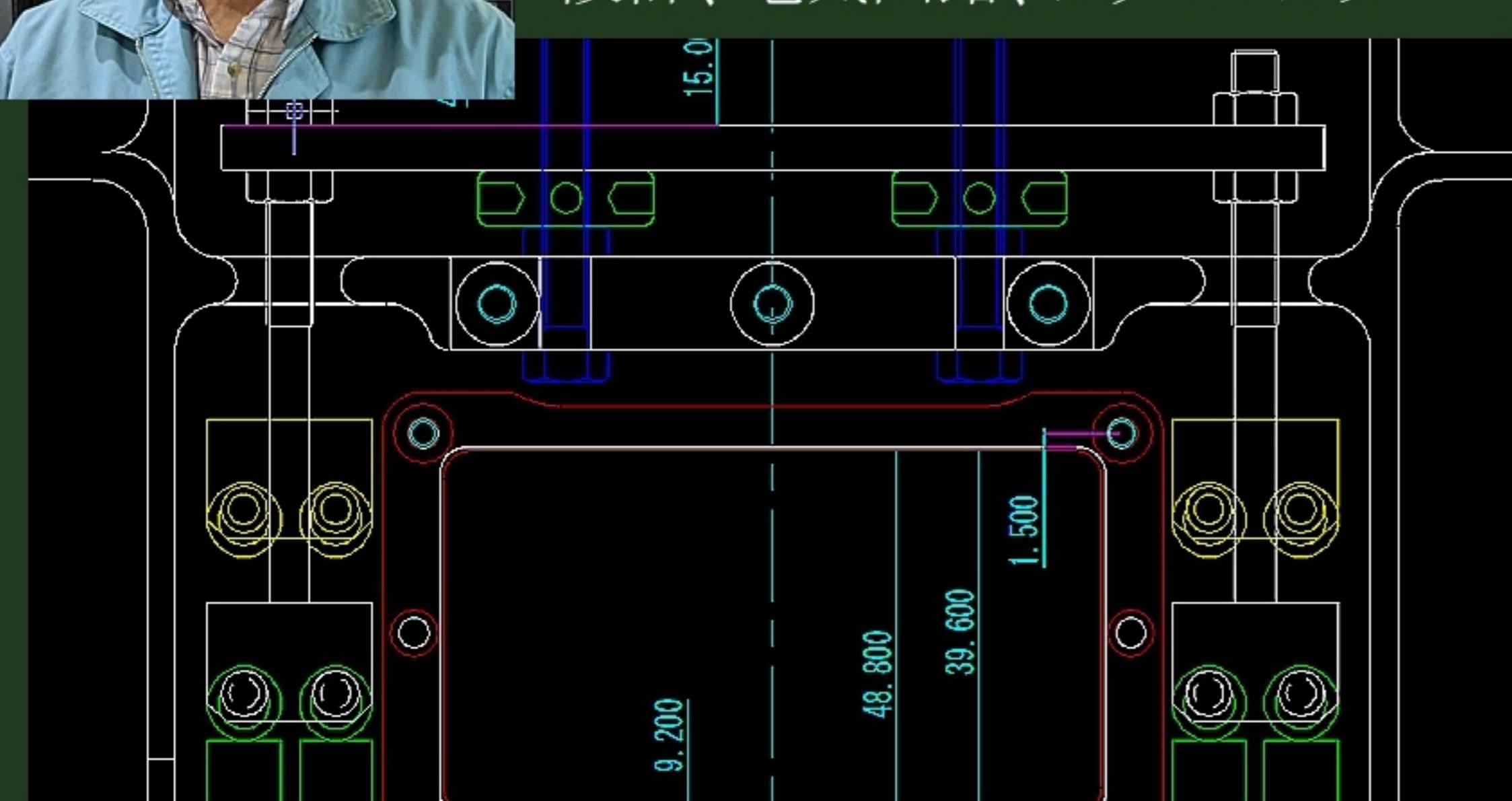
この解析によって、事前に出音のキャラクターの判定が可能になります。金属加工の経験値と最新の分析技術の融合により、ジャンルを問わない素直なサウンドを持つジュラルミン製ギターが完成しました。



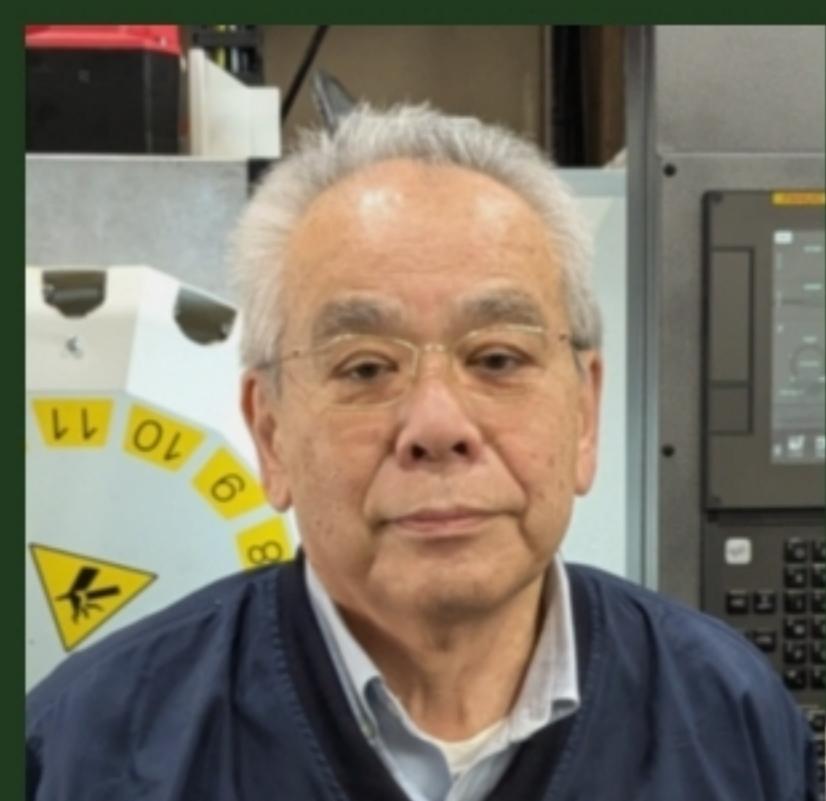
P92シリーズを創造する技術者の紹介



瀧本雅人
List guitar代表
設計、電気回路、アッセンブリー



菅洋志
千葉工業大学教授
振動解析、モデリング



天野久
加工プロセス設計
機械加工



木下勇
ネックデザイン
ネック加工



P92シリーズ

P92シリーズのデザインコンセプトは「宇宙」。
受光角度によって表情を変えるトップは「母なる銀河」を、
シースルーバックの中に配置される構造体は「無限の宇宙」を表現しています。

P92 Contemporary



P92シリーズは、力強いワイドストライプトップの Contemporary と、纖細な狭幅ストライプトップの Open Heart の2モデルをご用意しております。
Open Heart は、トレモロ横のウインドウより、トレモロの動きを見るすることができます。
どちらも、小指で操作できるフェザータッチトレモロ及びステップヘッドを採用しています。

P92 Open Heart

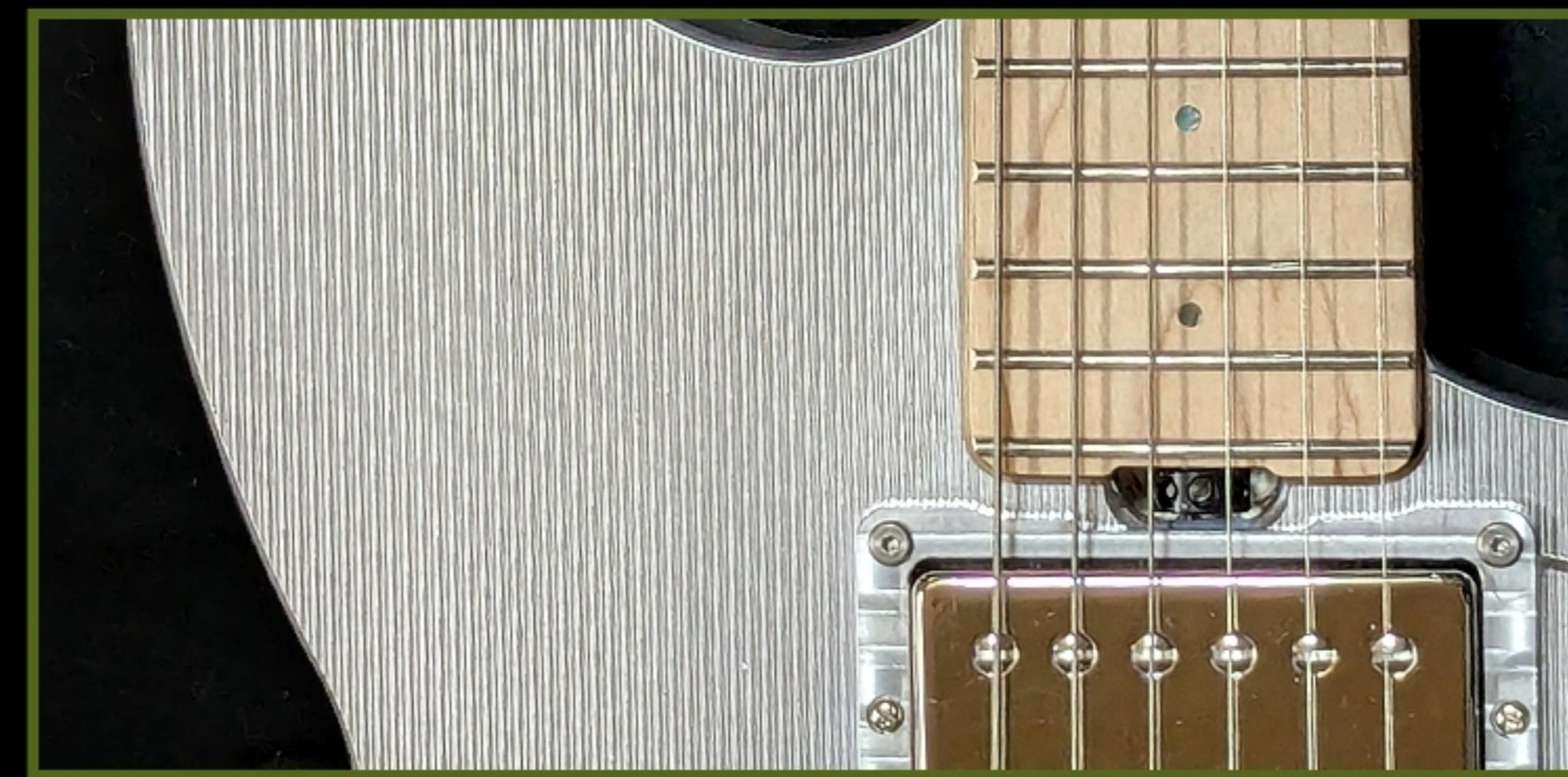
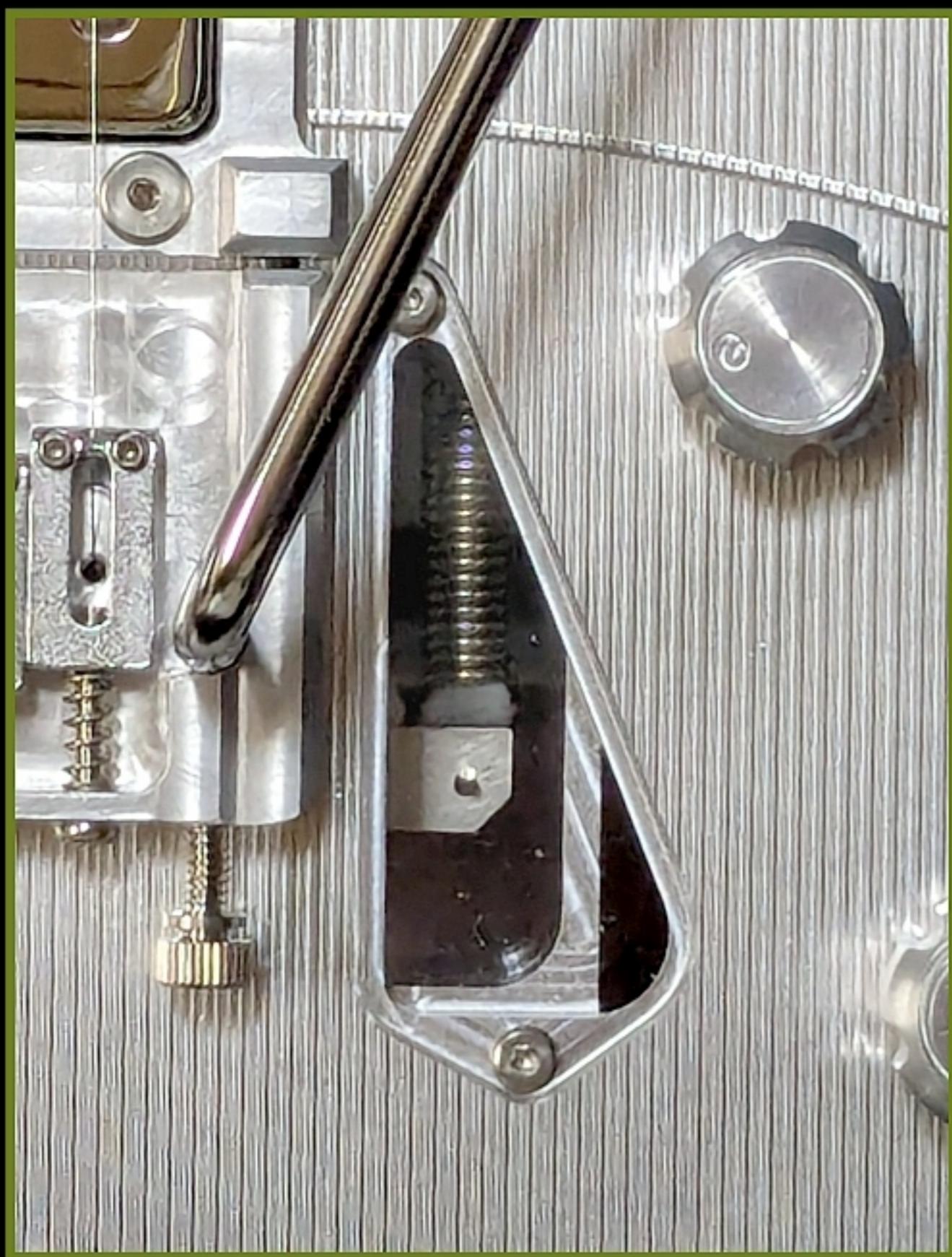


ジュラルミン削り出しの
ノブ、ナット。
(各モデル共通)

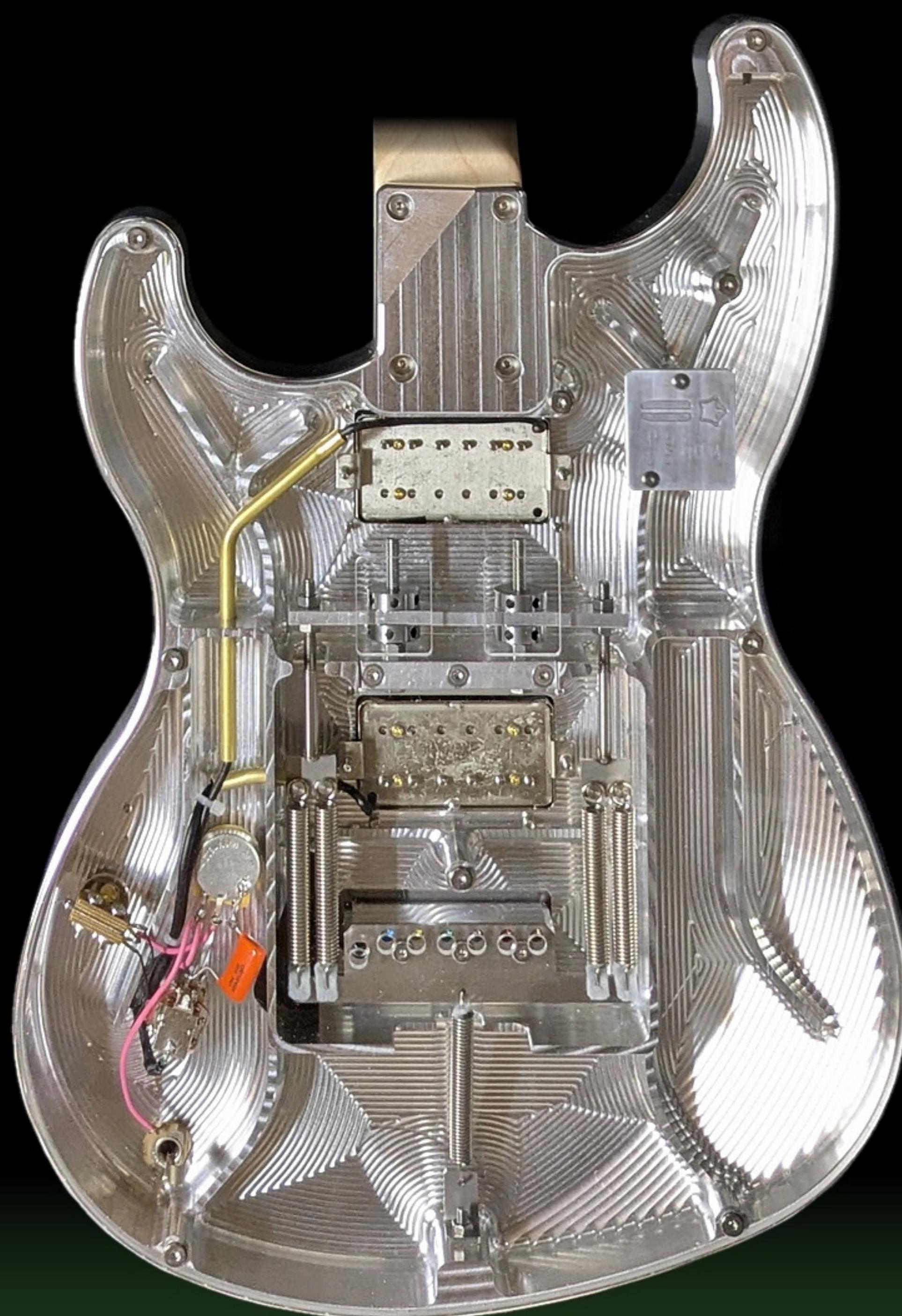


メイプル指板
(ローズ指板も可)

オープンウインドウ



1・2弦のペグ位置を下げる
ことによって、ストリング
ガイドを使わず、自然な
テンションを得られる
ステップヘッド
(各モデル共通)



製作の契機について

私は、ものづくりはその土地の、その国の文化だと思います。
その土地で刻まれたDNAに則って、その土地の文化を散りばめた製品ができる。
寺社仏閣のように精神性からのみ生み出された製造物は、どの土地であっても美しい。

昨今の「製造」は生産性向上とコスト削減が正しい目標となっています。
しかし、それだけが、ものづくりではありますまい。
欲しいものを作る、という、ものづくりの原点に立ち返ってみたい。

私は、ギターが好きです。そしてジュラルミンも好き。
だから、一度やってみたかったのです。
自分の精神性(というより欲望)に正直な、ものづくりを。
時間と物質の、大いなるムダを覚悟して。

ボディの試作品をいくつ作ったでしょうか。
トレモロ、エスカッショングリップ、ノブ、ナットまでジュラルミンで削り出して。
どうしても、ふわふわのトレモロが欲しくて、2年も費やして。
どうしても、1・2弦のテンション感が気になって、ヘッドに段までつけて。
大学の学生さんや先生の頭脳を何度もお借りして。

多くの方に助けてもらいました。
多くの方がその技術を提供してくれました。
その庇護のもと、一切の妥協無く、精神性に導かれるまま、このギターを作ることができました。
私は金属加工に携わって35年を過ごしています。
Made in Japan は、日本の文化です。

List guitar 代表 瀧本雅人



あなたの人生の Set List にご一緒したい

List guitar



P92シリーズ仕様

弦長:648mm フレット数:22 ボディの厚さ:40mm 重量:4kg前後

ピックアップ:オリジナルハムバッキング コイルタップ機能:あり

ネック材質:メイプル+メイプル指板 または メイプル+ローズウッド指板

- ・P92シリーズには、専用ケースが付属します。
- ・金属アレルギーの方はご注意ください。
- ・素材の質感を損なわないため塗装をしていません。
使用後は汚れをふき取って、ワックス等で素材の劣化
を防止してください。
- ・製造上、切粉(削り粉)の巻き込みによる微細なキズが
ついていることがあります、不良品ではありません。



List guitar

愛知県江南市東野町東神田26

www.listguitar.com

info@listguitar.com

TEL 0587-53-7256



製品の仕様は予告なく変更になることがあります。